Constance Bouché

Permis de conduire - Paris

constance.bouche@gmail.com

Cheffe opératrice - Cadreuse - Cadreur -Cameraman

Cheffe opératrice Documentaire Paris | Opératrice drone Paris | Cadreur Paris | Chef opérateur Paris | Cameraman Paris

La réalisation de prise de vue est bien plus qu'une simple profession pour moi, c'est une véritable passion, un besoin profond, et c'est dans le monde du documentaire que j'ai trouvé l'expression qui me nourrit le plus.

Ma nature contemplative m'incite à porter un regard ouvert et bienveillant sur tout ce qui m'entoure. J'apprécie particulièrement prendre le temps de ressentir ce que je vois. Ainsi, mon approche est empreinte de douceur et de sensibilité lorsque je filme, tout en étant pleine de vivacité et de spontanéité pour rester ancrée dans l'instant présent et ne rien laisser échapper.

Ma passion me pousse à donner le meilleur de moi-même, ce qui se traduit par ma capacité à apporter des idées artistiques et narratives innovantes à chaque projet.

Le respect, l'honnêteté et la recherche de la beauté sont des valeurs qui me définissent profondément, et elles se reflètent dans chacune de mes images.

Non seulement j'adore mon métier, mais je le considère également comme une opportunité extraordinaire pour satisfaire ma curiosité. Chaque projet me permet de plonger dans de nouveaux univers, enrichissant ainsi mon expérience et ma vision du monde.

Expériences

Cheffe opératrice indépendante

Indépendante - Depuis 2024

- Dernière référence: Cheffe opératrice pour un documentaire de Laureline Amanieux (production la Compagnie des Phares et Balises)
- Cheffe opératrice documentaires.
- Cheffe opératrice films institutionnels.
- Projets de réalisation en cours d'écriture et de tournage.
- Opératrice de drones (brevetée) depuis décembre 2019.
- Caméra épaule, caméra au poing, stabilisateur, multicaméras caméras tourelles, drone, camera sous-marine.
- Expérience solide de tournage documentaire, plateau, événementiel et reportage.
- Compétences annexes : montage, production, écriture et réalisation.
- Savoir-être : Force de proposition, discrétion, implication, créativité.

Cheffe Opératrice / Réalisatrice / Cadreuse / Opératrice drone / Monteuse.

INSEP - Octobre 2009 à décembre 2023 - Paris

- Cadre et réalisation pour des documentaires.
- Cadre, réalisation et montage pour des reportages, portraits, clips promotionnels, compétitions (Roland Garros), tournages plateau, projets pédagogiques, captations live et différées (conférences et cours magistraux).
- Opératrice de drones (brevetée) depuis décembre 2019.
- Caméra épaule, caméra au poing, stabilisateur, multicaméras caméras tourelles, drone, camera sous-marine.
- Expérience de tournage documentaire, plateau, événementiel et reportage.

Certifications

Membre du collectif "Femmes à la Caméra" 2025

Membre du "collectif 50/50" 2025

Diplomée "concepteur-réalisateur audiovisuel" 2009
(Voir la certification)

Brevet télépilote drone 2019
(Voir la certification)

Compétences

Film/Vidéo

- Cadre/prise de vue ★★★★★
- Réalisation ★★★★☆
- Lumière ★★★☆☆
- Montage ★★★☆☆
- Télépilotage drone ★★☆☆☆

- Développement de compétences annexes : montage, production et écriture et réalisation.
- Développement du savoir-être :
  Force d'organisation, gestion d'équipe, assurance, réflexion,et analyse.

Cheffe opératrice
Indépendant - Janvier 2021 - Ivry

Cadre / Lumière

Cheffe opératrice. Réalisatrice.
Indépendant - Juin 2015 - Bruxelles - Belgique

Réalisation / Cadre / Lumière / Montage

Cheffe opératrice. Réalisatrice.
CMNVA - Juillet 2010 - Pyrénées

Réalisation / Cadre / Montage

Cadreuse JRI
TV agri - Septembre 2009 - Paris

Cadre

Infographiste
MIKROS image - Février 2009 à mars 2009 - Paris

Infographie, trucage

Cadreuse
TV Nantes 7 - 2006 à 2008

Cadre / Direct plateau. Ponctuel pendant deux de mes années d'étude.

Cadreuse. Co-réalisatrice.
Indépendant - Août 2007 - Pérou

Réalisation / Cadre

Formations

Stage "Concevoir et écrire un documentaire"
Les Mots
Avril 2023

Ce stage m'a permis de travailler et améliorer mes capacités d'écriture documentaire, qui me sont utiles autant pour la prise d'image que pour la réalisation de films.

Initiation Sony FS7
Indépendant
Mars 2020

Prise en main de la caméra Sony FS7.

Télépilote drone
DRONEVOLT
2019

Formée et diplômée à l'examen du brevet de télépilote de drone.

Festivals et récompences

avril 2020 - FIFMA (Participante)

Le film "Au fil du cuir" a été sélectionné pour le FIFMA 2020. (30 films sélectionnés sur plus de 400) Annulé en raison de la covid.

2010 - Oscars - Infographiste

Le film "LOGORAMA" a été oscarisé et est devenu le premier film d'animation français oscarisé.

2010 - Césars - Infographiste

Le film "LOGORAMA" a été césarisé.

Centres d'intérêt

Sport

- Surf
- Randonnée
- Escalade

Autre

- Nature
- Jeux de société
- Sorties et rencontres

Adobe Première Pro

5 Formation

2016

Prise en main du logiciel de montage Adobe Première Pro.

Final Cut Pro X

Video design

2014

Prise en main du logiciel de montage Final Cut Pro X.

Filmer avec un DLSR

CIFAP

2013

Prise en main de différentes "caméras" DSLR
(Type appareils photos).

École audiovisuel

CinéCréatis

2005 à 2009

Diplômée «concepteur-réalisateur audiovisuel» de l'école Cinécréatis à Nantes (niveau Bac+3).