Constance Bouché

Cheffe opératrice - Documentaire de création

Permis de conduire - Paris

constance.bouche@gmail.com

Expériences

Cheffe opératrice

Documentaire de création - Depuis 2009

- 2023 : Documentaire de Laureline Amanieux. *La Compagnie des Phares et Balises*. (en développement)
- 2024 : Reportage diffusé sur le site de l'ONF.
- Depuis 2024 : Membre du Collectif des Femmes à la Caméra : ateliers techniques, tests de matériel chez constructeurs et loueurs, échanges de pratiques.
- 2021 : Cheffe opératrice sur un documentaire produit dans le cadre du concours ARTE *"Et pourtant elles tournent"*.
- 2009-2023 INSEP : Portraits humains dans un contexte extrême.
  - 14 ans auprès des meilleurs sportifs français, plusieurs centaines de documents vidéo, reportages, documentaires, portraits.
  - Caméras type reportage et cinéma, dans une approche artistique et patrimoniale.
  - Maîtrise de la caméra en situation extrême : corps en mouvement, fugacité, intensité.
  - Savoir-faire solide acquis sur de nombreuses années au cœur de l'excellence sportive.
- 2012-2009 Roland Garros : Cadreuse officielle FFT. Captation des matchs officiels du tournoi, suivi de joueurs pour gestes techniques et stratégie de jeu.
- 2010 : Tournage en immersion 3 semaines dans les Pyrénées.
- 2006 : Tournage humanitaire au Pérou, un mois sur le terrain.
- 2005-2009 Nantes 7 : Cadreuse plateau TV.
- 2005-2009 CinéCréatis : Bac +3 audiovisuel, spécialité image.

Formations

Stage "Concevoir et écrire un documentaire"

Les Mots - Avril 2023

Ce stage m'a permis de travailler et améliorer mes capacités d'écriture documentaire, qui me sont utiles autant pour la prise d'image que pour la réalisation de films.

Initiation Sony FS7

Indépendant - Mars 2020

Prise en main de la caméra Sony FS7.

Télépilote drone

DRONEVOLT - 2019

Formée et diplômée à l'examen du brevet de télépilote de drone.

Compétences

Cheffe opératrice

- Cadre/prise de vue
- Lumière
- Télépilotage drone

Festivals et participations

2010 - Oscar et César - Infographiste

Le film *LOGORAMA* est devenu le premier film d'animation français oscarisé. Il a ensuite été césarisé.

2020 - FIFMA (Participante)

Le film *Au fil du cuir* a été sélectionné pour le FIFMA 2020. (30 films sélectionnés sur plus de 400) Annulé en raison de la covid.

2024 - SCAM - "Brouillon d'un rêve documentaire" (Participante)

Participation au concours de la SCAM *Brouillon d'un rêve documentaire* en décembre 2024 pour le projet *Au delà*.

Centres d'intérêt

Sport

- Surf
- Randonnée bivouac
- Escalade

Autre

- Nature
- Cinéma documentaire
- Écriture

École audiovisuel

CinéCréatis - 2005 à 2009

Diplômée «concepteur-réalisateur audiovisuel» de l'école Cinécréatis à Nantes (niveau Bac+3).