



## Expériences

### Cheffe opératrice

#### Coeur de métier - Depuis 2006

- 2025 : Dernière référence : Formation pour apprendre à monter une micro-entreprise de vidéaste engagée fin 2025.
- 2024 : Membre du collectif des femmes à la caméra depuis 2024.
- 2023 : Cheffe opératrice pour un documentaire de Laureline Amanieux (production la Compagnie des Phares et Balises).
- 2021: Cheffe opératrice d'un documentaire à l'occasion du concours *Et pourtant Elles tournent* de la chaîne ARTE.
- 2019 : Opératrice de drones (brevetée) depuis décembre 2019.
- 2009-2023 INSEP : Cheffe opératrice pour des documentaires, reportages, portraits, clips promotionnelles, tournages plateau, projets pédagogiques, etc.
- 2009-2012 : Roland Garros : Cadreuse FFT des matchs officiels pendant la compétition.
- 2007-2026 : Cheffe opératrice sur des projets bénévoles divers.
- 2005-2009 : Cadreuse JRI et cadreuse plateau TV.
- 2005-2009 : École audiovisuelle CinéCréatis. Spécialité Image.
- Depuis l'enfance : Mon premier caméscope le JVC GR-45, sera le premier d'une longue lignée. Ma passion est née et ne m'a plus jamais quittée.
- Compétences : Sensibilité, communication, force de proposition, discrétion, implication, créativité, adaptabilité.

### Réalisatrice / Documentariste.

#### Évolution professionnelle - Depuis 2018

- 2021-2026 : Projets de documentaire en écriture et élaboration de dossier de production.
- Depuis 2018 : Réalisatrice / documentariste. *Passeurs de mémoire* est mon premier projet abouti.
- Depuis 2009 : Projets vidéaste. Accompagnement pour valoriser le projet d'associations et d'artisans. (Ex: *Au fil du cuir* et *Les enfants d'Aulon*).
- Depuis 2005 : Je commence la réalisation par des reportages, des portraits et des clips promotionnels.
- Compétences : Créativité, écriture, documentation, force d'organisation, gestion d'équipe, élaboration de dossier de production.

### Monteuse

#### Expertise associée - Depuis 2006

- Depuis 2006 : Montage de nombreux projets cités plus haut. Mes compétences de réalisation ont souvent été associées au montage des projets réalisés. Dernier projet monté : ma bande démo 2026 avec un long travail de mixage en plus pour créer une bande son inédite.
- 2008 : Trucage du film oscarisé et césarisé *LOGORAMA*.
- 2005-2009 : École audiovisuelle CinéCréatis. Cours magistraux en première et dernière année sur le montage et le trucage.
- Depuis 2000 : De manière amateur, j'ai été autodidacte dans l'apprentissage de mes premiers logiciels de montage pour monter mes projets personnels.

## Compétences

### Film/Vidéo

- Cadre/prise de vue ★★★★★
- Réalisation ★★★★★☆
- Lumière ★★★★★☆
- Montage ★★★★★☆
- Télépilotage drone ★★☆☆☆

### Logiciels

- Adobe Premiere ★★★★★☆
- Davinci Resolve ★★★★★☆
- Final Cut Pro ★★★★★☆
- Adobe After Effects ★★☆☆☆
- Adobe Photoshop ★★☆☆☆

### Soft skills

- Communication ★★★★★☆
- Créativité ★★★★★☆
- Adaptabilité ★★★★★☆
- Organisation ★★★★★☆
- Résilience ★★★★★☆
- Intelligence émotionnelle ★★★★★☆

## Certifications



Promouvoir une activité artistique visuelle 2025  
([Voir la certification](#)).



Brevet télépilote drone 2019  
([Voir la certification](#)).



Diplômée "concepteur-réalisateur audiovisuel" 2009  
([Voir la certification](#)).

## Festivals et récompenses



2024 - SCAM - "Brouillon d'un rêve documentaire" (Participante)  
Participation au concours de la SCAM *Brouillon d'un rêve documentaire* en décembre 2024 pour le projet *Au delà*.

## Formations

### Promouvoir une activité artistique visuelle

Vidéopreneurs - Août à octobre 2025

Cette formation m'a permis de faire un premier pas dans l'auto-entreprenariat en ayant des bases solides pour développer une entreprise vidéo prospère.

### Stage "Concevoir et écrire un documentaire"

Les Mots - Avril 2023

Ce stage m'a permis de travailler et améliorer mes capacités d'écriture documentaire, qui me sont utiles autant pour la prise d'image que pour la réalisation de films.

### Initiation Sony FS7

Indépendant - Mars 2020

Prise en main de la caméra Sony FS7.

### Télépilote drone

DRONEVOLT - 2019

Formée et diplômée à l'examen du brevet de télépilote de drone.

### Adobe Première Pro

5 Formation - 2016

Prise en main du logiciel de montage Adobe Première Pro.

### Final Cut Pro X

Video design - 2014

Prise en main du logiciel de montage Final Cut Pro X.

### Filmer avec un DLSR

CIFAP - 2013

Prise en main de différentes "caméras" DSLR (Type appareils photos).

### École audiovisuel

CinéCréatis - 2005 à 2009

Diplômée «concepteur-réalisateur audiovisuel» de l'école Cinécréatis à Nantes (niveau Bac+3).



2021 - "Et pourtant Elles tournent"  
- ARTE - Cheffe opératrice

Cheffe opératrice d'un documentaire réalisé dans le cadre du concours *Et pourtant Elles tournent* de la chaîne ARTE.



avril 2020 - FIFMA (Participante)

Le film *Au fil du cuir* a été sélectionné pour le FIFMA 2020. (30 films sélectionnés sur plus de 400)  
Annulé en raison de la covid.



2010 - Oscar et César -  
Infographiste

Le film *LOGORAMA* est devenu le premier film d'animation français oscarisé. Il a ensuite été césarisé.

## Centres d'intérêt

### Sport

- ▶ Surf
- ▶ Randonnée bivouac
- ▶ Escalade

### Autre

- ▶ Nature
- ▶ Jeux de société
- ▶ Sorties et rencontres